

Communiqué de presse
Press release

alex

brown

15_09_05-

22_10_05

■ BFRS
Blondeau Fine Art Services

5 rue de la Muse
CH-1205 Genève - Suisse
T +41 (0)22 544 95 95
F +41 (0)22 544 95 99

■ contact _ Philippe Davet
philippe@bfrasblondeau.com

■ exposition / exhibition
JEU-JEN / THU-FRI 14h-18h30
SAM / SRT 11h-17h
■ bureaux / offices
LUN-JEN / MON-FRI 9h-12h30
14h-18h30

Communiqué de presse

Press release

Alex Brown Recent Works

Le 15 septembre 2005, à l'occasion du prochain vernissage commun du « quARTier des Bains » à Genève, BFAS Blondeau Fine Art Services a le plaisir de présenter pour la première fois en Europe une exposition d'Alex Brown au '5, rue de la Muse' jusqu'au 22 octobre 2005.

Alex Brown est né en 1966, il vit et travaille à Des Moines, Iowa.

La peinture d'Alex Brown est simultanément abstraite et figurative. Les œuvres de Brown ne divulguent jamais tous leurs secrets au premier coup d'œil. Ce n'est qu'après quelques instants d'observation que des images apparaissent dans le relief de la toile. Ce sont souvent les titres qui jouent ce rôle de révélateur, donnant une clef pour faire apparaître l'image.

Le procédé mis en œuvre par Brown consiste à superposer plusieurs images – deux, parfois plus – pour en former une nouvelle. Pour cela l'artiste s'approprie des images à partir de cartes postales, de dépliants d'agence de voyages, de coupures de presse, de photos trouvées sur internet ; ce sont donc des images sans aucun impact émotionnel qu'on pourrait qualifier « d'image moyenne ». Cet emboîtement d'images crée un espace où la signification devient secondaire et l'attention première est transférée sur le pur plaisir des tons, des couleurs et de la précision du travail du peintre.

Cette exposition a été organisée en collaboration avec Feature Inc., galerie située dans le quartier de Chelsea à New York qui a été une des premières à montrer les travaux de nombreux artistes tels que Tom Friedman, Felix Gonzalez-Torres, Mike Kelley, Jeff Koons, Louise Lawler, Sherrie Levine, Takashi Murakami, Richard Prince, Raymond Pettibon, Charles Ray et Jim Shaw. Le travail d'Alex Brown a été aussi régulièrement exposé aux États-Unis, notamment en 2004 à Des Moines Art Center, IA ; en 2002 au Cranbrook Art Museum, Bloomfield Hills, MI ; Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco, CA ; en 2000 au Aldrich Museum of Contemporary Art, Palm Beach, FL ; et à l'American Academy of Arts and Letters, New York ; NY.

Alex Brown Recent Works

On Thursday September 15th, 2005, for the opening of Geneva's "quARTier des bains" – galleries group, BFAS Blondeau Fine Art Services is pleased to present for the first time in Europe the work of Alex Brown in their space at '5,rue de la Muse'. The show will run until October 22nd, 2005.

Born 1966 in the USA, Alex Brown is currently living and working in Des Moines, Iowa.

Alex Brown's paintings are simultaneously abstract and representational. The works of Brown never completely divulge their secrets the first time we see them. It is only after a short while of observation that images appear in the relief of the canvas. However, it is often the titles that play the part of the developer, providing a key to unpacking the images.

The process used by the artist consists in superimposing several images – two, sometimes more – to produce one. He works from found photographs – generally quiet and lacking in any obvious emotional impact – taken from such things as postcards, travel brochures, press cuttings, album covers and the internet. This interlocking of images creates a space in which meaning can be suspended, and attention transferred to the purely formal pleasures of tones, values, and brushwork.

The exhibit is organized in collaboration with Feature Inc., a gallery situated in the Chelsea area of New York City. Feature was one of the first to show works of such artists as Tom Friedman, Felix Gonzalez-Torres, Mike Kelley, Jeff Koons, Louise Lawler, Sherrie Levine, Takashi Murakami, Richard Prince, Raymond Pettibon, Charles Ray and Jim Shaw. Alex Brown has exhibited his work regularly in America. Among these are the Des Moines Art Center, IA, in 2004; the Cranbrook Art Museum, Bloomfield Hills, MI, in 2002; the Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco, CA, in 2002; the Aldrich Museum of Contemporary Art, Palm Beach, FL, in 2000; and the American Academy of Arts and Letters, New York, NY, in 2000.